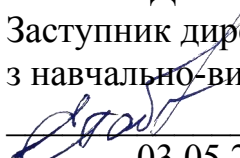




МІНІСТЕРСТВО Освіти І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ОХТИРСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
СУМСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчально-виховної роботи
 Олена ГАВРИШ
03.05.2025 року

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ораторське мистецтво

Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	
Спеціальність	
Освітньо-професійна програма	
Форма навчання	денна
Загальна кількість годин / кредитів ECTS	90 годин/ 3 кредити
Характеристика навчальної дисципліни	вибіркова
Форма семестрового контролю	диференційований залік
Мова викладання	українська
Інформація про викладача, контактна інформація	ЧИКАЛОВА Наталія, вища категорія
Розміщення курсу	moodle

Силабус розглянуто на засіданні циклової комісії
загальноосвітніх дисциплін

Протокол №_ _від _____ 2025 року

Голова ЦК



Наталія ЧИКАЛОВА

Викладач



Наталія ЧИКАЛОВА

МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета викладання дисципліни	Мета навчальної дисципліни – є формування у студентів цілісної системи знань і відповідних компетентностей про основи ораторського мистецтва, як науки про мисленнєво-мовленнєву діяльність, спрямовану на переконання, вплив та досягнення цілей у процесі мовної комунікації, допомога студентам в оволодінні ораторською майстерністю, мистецтвом побудови та виголошення промови, опануванні основ ділового красномовства, формування високої мовної культури майбутнього фахівця.
Завдання вивчення дисципліни	Предметом вивчення практичного курсу «Ораторське мистецтво» є – це оволодіння студентами знаннями про: – основні етапи становлення та розвитку ораторського мистецтва; – розуміння, що в ораторстві, як і в будь-якій іншій формі комунікації, є п'ять основних елементів, що часто виражені як «хто говорить, що говорить, до кого говорить, у якому оточенні говорить і з яким ефектом говорить»; – особливості формування професійних можливостей переконання та впливу з урахуванням особливостей спеціальності, формування досконалого вміння говорити у структурований, виважений спосіб із наміром надати інформацію; – уміння переконувати співрозмовника, уміння правильно й красиво говорити, привертати увагу й здобувати довіру слухачів, уміння складати й виголошувати промови необхідні здобувачу передвищої освіти.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви змістовних модулів, тем	Всього годин	Аудитор ні		Самостійна робота
			лекції	практичні	
1	2	3	4	5	6
	Модуль 1				
1	Тема 1 Сутність та специфіка ораторського мистецтва	6	2	–	4
2	Тема 2 Історія розвитку риторики. Становлення ораторського мистецтва в Україні.	6	2	–	4
3	Тема 3 Наука про ораторське мистецтво у середньовічній Європі.	6	2	–	4
4	Тема 4 Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації.	6	2	2	2
5	Тема 5 Основні закони риторики. Основні види красномовства і сфери його застосування.	6	2	2	2
6	Тема 6 Культура мови оратора	6	2	2	2
7	Тема 7 Психологія комунікації	6	2	2	2
8	Тема 8 Професійна риторика	6	2	2	2
	Модуль 2				
9	Тема 9 Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія, інтонація. Фразовий наголос.	6	2	2	2
10	Тема 10 Етапи підготовки публічного виступу та умови успішного його виголошення.	6	2	2	2
11	Тема 11 Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.	8	2	2	4
12	Тема 12 Полемічна майстерність. Аргументація в публічному	6	2	2	2

	виступі.				
13	Тема 13 Психологічні аспекти ораторського мистецтва. Складники поняття «риторична харизма».	8	2	2	4
14	Тема 14 Проблема риторичних маніпуляцій.	6	2	–	4
15	Тема 15 Підсумкове заняття	2	2	–	–
	Всього	90	30	20	40

ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Модуль 1	
1	Тема 1 Сутність та специфіка ораторського мистецтва	2
2	Тема 2 Історія розвитку риторики. Становлення ораторського мистецтва в Україні.	2
3	Тема 3 Наука про ораторське мистецтво у середньовічній Європі.	2
4	Тема 4 Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації.	2
5	Тема 5 Основні закони риторики. Основні види красномовства і сфери його застосування.	2
6	Тема 6 Культура мови оратора	2
7	Тема 7 Психологія комунікації	2
8	Тема 8 Професійна риторика	2
	Модуль 2	
9	Тема 9 Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія, інтонація. Фразовий наголос.	2
10	Тема 10 Етапи підготовки публічного виступу та умови успішного його виголошення.	2
11	Тема 11 Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.	2
12	Тема 12 Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі.	2
13	Тема 13 Психологічні аспекти ораторського мистецтва. Складники поняття «риторична харизма».	2
14	Тема 14 Проблема риторичних маніпуляцій.	2
15	Тема 15 Підсумкове заняття	2

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Модуль 1	
1	Тема 4 Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації.	2
2	Тема 5 Основні закони риторики. Основні види красномовства і сфери його застосування.	2
3	Тема 6 Культура мови оратора	2
4	Тема 7 Психологія комунікації	2
5	Тема 8 Професійна риторика	2
	Модуль 2	
6	Тема 9 Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія, інтонація. Фразовий наголос.	2
7	Тема 10 Етапи підготовки публічного виступу та умови успішного його виголошення.	2
8	Тема 11 Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.	2
9	Тема 12 Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі.	2
10	Тема 13 Психологічні аспекти ораторського мистецтва. Складники поняття «риторична харизма».	2

САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Вид навчальної діяльності	Форма контролю	Кількість годин
1	Тема 1 Сутність та специфіка ораторського мистецтва	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	4
2	Тема 2 Історія розвитку риторики. Становлення ораторського мистецтва в Україні.	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	4
3	Тема 3 Наука про ораторське мистецтво у середньовічній Європі.	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	4
4	Тема 4 Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації.	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	2
5	Тема 5 Основні закони риторики. Основні види красномовства і сфери його застосування.	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	2
6	Тема 6 Культура мови оратора	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	2
7	Тема 7 Психологія комунікації	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	2
8	Тема 8 Професійна риторика	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	2
9	Тема 9 Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія, інтонація. Фразовий наголос.	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	2
10	Тема 10 Етапи підготовки публічного виступу та умови успішного його виголошення.	Самостійне написання виступу	Перевірка презентацій	2
11	Тема 11 Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови.	Самостійне написання промови	Перевірка презентацій	4
12	Тема 12 Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі.	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	2
13	Тема 13 Психологічні аспекти ораторського мистецтва. Складники поняття «риторична харизма».	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	4
14	Тема 14 Проблема риторичних маніпуляцій.	Самостійне опрацювання матеріалу	Усне опитування	4
	Разом			40

ВИДИ КОНТРОЛЮ ТА ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ

Види контролю:

- **Поточний** (комп'ютерне тестування, фронтальне опитування, виконання практичних завдань, відтворення виробничих ситуацій).
- **Модульний** (комп'ютерне тестування, фронтальне опитування, виконання практичних завдань).
- **Підсумковий** (диференційований залік).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

- «5» (відмінно)** – студент виконав усі обов'язкові завдання; демонструє ґрунтовні знання з історії ораторського мистецтва, зокрема, основних етапів її розвитку, конкретних пам'яток ораторського мистецтва; розуміє і вміє аналізувати основні тенденції світового культурно-історичного процесу, еволюції мовленнєвої культури людства з найдавніших часів до сьогодення; знає наріжні проблеми сучасної риторики та їх характер у педагогічній практиці; правильно обґрунтовує наукові положення конкретними фактами, знанням пам'яток духовної культури, літератури, ораторського мистецтва тощо; послідовно викладає матеріал з висновками в кінці відповіді; вільно володіє нормами сучасної української літературної мови. Допускається 1-3 неточності у викладі матеріалу, які не впливають на правильні висновки чи рішення, отриманий високий результат.
- «4» (добре)** – студент виконав усі обов'язкові завдання; вміє виділяти головні етапи та чинники розвитку мовленнєвої культури людства з найдавніших часів до сьогодення; має ґрунтовні знання з історії ораторського мистецтва; послідовно викладає матеріал; вільно володіє нормами сучасної української мови. Допускається 1-2 неточності у використанні понятійного матеріалу, незначні погрішності в узагальненнях та висновках, які не впливають на загальний добрий рівень виконаного завдання.
- «3» (задовільно)** – студент виконав 50% обов'язкових завдань; зміст матеріалу викладено частково; поверхово застосовує теоретичні знання для розв'язання практичної проблеми; часткові знання фактичного матеріалу; помилки при поясненні понять; недостатнє володіння нормами сучасної української мови.
- «2» (незадовільно)** – студент виконав менше 50 % обов'язкових завдань; не вміє розкрити основний зміст завдання; не здатний будувати висловлювання; не має навичок мовленнєвої культури; обмежено володіє нормами сучасної української літературної мови.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

БАЗОВА

1. Бикова С.В. Ораторське мистецтво, Методичні вказівки, Одеса 2018.
2. Бабич Н.Б. Практична стилістика і культура української мови.-Львів, 2013
3. Глазунов С.В. Основи ораторського мистецтва та методики проведення навчальних занять: Навчальний посібник.- Дніпро: РВР 2010.
4. Дубравська Д.М. Основи психології. – Львів, 2011.
5. Коваль А.П. Ділове спілкування. Навчальний посібник.- К.,2012
6. Куньч З.Й. Українська риторика: Історія становлення і розвитку: Посібник для студентів економічних та гуманітарних спеціальностей. – Львів, 2011. – 160 с.
7. Мацько Л.І., Кравець Л.В. Культура української фахової мови: Навчальний посібник. – К.: ВЦ “Академія”, 2007.
8. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 2003.

ДОПОМІЖНА

1. Меш Г.Ш. 10 уроків ораторської майстерності тим, хто вчиться виступати публічно. – К., 1993.
2. Онуфрієнко Г.С. Риторика у тренінгових та кваліфікаційних комплексних завданнях для студентів економіко-гуманітарних спеціальностей. – Запоріжжя, 2007.
3. Онуфрієнко Г.С. Риторика. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К., 2008.
4. Сагач Г.М. Мистецтво ділової комунікації. – К., 1995.
5. Сагач Г.М. Словник-мінімум термінів красномовства. – К., 1992.
6. Сербенська О.А. Культура усного мовлення. Практикум: Навч. посібник. – К., 2004.
7. Томан І. Мистецтво говорити. – К., 1989.